

Protokoll 6/2025

fört vid Kulturnämndens sammanträde tisdagen den 10 juni
2025 kl. 15:30-16:10, Stadsarkivet Kungsklippan

Ledamöter

Torun Boucher (V) Ordförande
Isabel Smedberg-Palmqvist (L) Vice ordförande
Alma Carlsson (S)
Esme Güler (S)
Ida Bengtzon (V)
Marja Sandin-Wester (MP)
Kristina Lutz (M)
Oscar Sameland (M)
Emelie Wassermann (SD)
Jonas Naddebo (C)
Kevin Wyn-Jones (S) ersätter Curre Hansson (S)

Ersättare

Lotta Wiechel (S)
Bengt Gustafsson (S)
Ylva Sjölin (MP)
Ulrika Sager (M)
Niclas Peyron (L)
Sandra Bergendorff (C)
Destiny Zandi Lindgren (KD)

Övriga närvarande

Maria Jansén Förvaltningschef
Lennart Ploom Förvaltningschef
Daniel Forsman Avdelningschef
Rebecka Ioannidis Lindberg Avdelningschef
Patrik Liljegren Avdelningschef
Fredrik Linder Avdelningschef
Lena Nilsson Avdelningschef
Jelena Veljkovic Avdelningschef
Marie Norlander Personalföreträdare
Irma Ortega Cruz Borgarrådssekreterare
Kajsa Rydergård Nämndsekreterare
Annasara Yderstedt Karlsson Ersättare nämndsekreterare
Oskar Örn Borgarrådssekreterare
Eva Stenstam Tjänsteman

Justerare

Torun Boucher, Isabel Smedberg-Palmqvist

Paragraf

§§9-10, §15



Sekreterare

Kajsa Rydergård

§ 9**Tertialrapport 1 2025 för kulturförvaltningen**

KUL 2025/106

Beslut

1. Nämnden godkänner tertialrapport 1 med bilagor och överlämnar den till kommunstyrelsen.
2. Nämnden anmäler omslutningsförändringar på sammanlagt 7,6 mnkr till kommunstyrelsen.
3. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 0,2 mnkr för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen.
4. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 2,0 mnkr i klimatinvesteringsmedel för byte till LED-belysning i Kulturskolan Farsta-Skarpnäck.
5. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 0,5 mnkr för kostnader i samband med avveckling och omstrukturering i Asplundhuset.
6. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 10,3 mnkr i investeringsmedel för projektering och genomförande av projektet lås, larm och brandsäkerhet i Asplundhuset.
7. Nämnden förklarar besluten omedelbart justerade.

Sammanfattning av ärendet

Kulturförvaltningen bedömer att måluppfyllelsen under tertial 1 är god. Förvaltningen kommer att nå kommunfullmäktiges tre inriktningsmål under året. Majoriteten av indikatorerna och de förväntade resultaten prognostiseras att uppnås. Kulturförvaltningen arbetar med aktiviteterna enligt plan. Samverkan inom staden med förvaltningar och bolag samt med näringsliv, civilsamhälle, akademi och andra offentliga aktörer är en central del av förvaltningens arbete och pågår enligt plan.

1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

Kulturförvaltningens arbete för att fler stockholmare ska ha möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor, genomförs enligt plan med insatser som stärker:

- Barn och ungas rätt att ta del av och skapa kultur samt till en meningsfull fritid.
- Stockholmare med funktionsnedsättnings möjlighet att ta del av och skapa kultur.
- Äldre stockholmares möjlighet att ta del av och skapa kultur.
- Stockholmars möjlighet att ta del av och skapa kultur i stadens fokusområden.

Dessa målgruppers perspektiv är en integrerad del av förvaltningens ordinarie verksamhet och prioriteras i särskilt riktade insatser.

Kulturförvaltningens arbete för ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv genomförs enligt plan med kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället som bidrar till en bred repertoar av kulturupplevelser och eget skapande samt tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Kulturförvaltningens verksamheter behöver, liksom kulturlivet i stort, förhålla sig till en osäker omvärld och ett försämrat ekonomiskt läge som skapar ovisshet om utvecklingen framåt. Stockholms kulturliv stärks men samtidigt ökar kostnaderna. Det är inte möjligt för kulturaktörerna att möta kostnadsökningarna fullt ut med publikintäkter, trots att många uppger ett ökat publikintresse. Besökarnas privatekonomi påverkar kulturkonsumtion och val av kulturaktivitet. Kostnadsfria alternativ är viktiga för ett breddat deltagande och kan leda till fler besök från nya målgrupper, men kan påverka förvaltningens intäktsfinansierade verksamhet.

Under 2025 kommer tre viktiga styrdokument att antas; Stockholms stads program för barns rätt till kultur (kommande beslut i kommunfullmäktige), Stockholms stads kulturskoleplan (kommande beslut i kulturnämnden) samt Stockholms stads biblioteksplan (kommande beslut i kulturnämnden) som kommer att vara centrala för alla barns möjlighet att upptäcka, uppleva och skapa kultur.

Den fortsatta samordningen av verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid bidrar till förbättrade resultat inom stadens fritidsgårdar och kolloverksamhet.

2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Kulturförvaltningens verksamheter utvecklar sina arbetssätt för att bidra till:

- Ett resurseffektivt och cirkulärt Stockholm genom att löpande se över energieffektiviseringar och prioritera återbruk.
- Att den biologiska mångfalden ökar genom att lyfta fram betydelsen av gröna kulturmiljöer och vara kunskapsresurs inom staden.
- Minskad klimatpåverkan från transportsektorn genom att ställa krav på hållbara transporter och resurseffektiv planering av transporter.
- Ett giftfritt Stockholm genom att ställa krav på giftfria varor vid upphandling, välja ekologiska alternativ vid inköp och fasa ut skadliga produkter.

- Att stockholmarna är delaktiga i omställningen genom skyltning och programverksamhet på biblioteken som stärker kunskaperna om miljö och klimat.

3. Ett Stockholm med stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

Kulturförvaltningens arbete med att stärka de kulturella och kreativa branscherna samt stadens kulturella infrastruktur pågår enligt plan. Kulturlotsning av aktörer som vill etablera ny, eller omlokalisera, kulturverksamhet är en central del av arbetet. Förvaltningen fortsätter att vara aktiv i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer och har en rådgivande roll inom staden i kulturmiljöfrågor.

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar. Intäkts- och kostnadsutvecklingen följs noggrant då det finns flera riskfaktorer som kan påverka budgetföljsamheten, till exempel lägre intäkter, generella prisökningar, ökade hyreskostnader och ändrade kulturvanor. Kulturförvaltningens verksamheter bedrivs kostnadseffektivt med god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen.

Arbetet med hög beredskap och stark rådighet i verksamheterna pågår enligt plan genom bland annat medverkan i stadens krigsorganisation och krisledningsövningar samt verksamheternas arbete med kontinuitetsplanering.

Kulturförvaltningens arbete med trygghetsskapande åtgärder fortsätter med fokus på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Förvaltningen arbetar kontinuerligt med att förebygga att ingen otillåten påverkan sker samt för att motverka välfärdsbrott.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

1) Torun Boucher (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP) och Emelie Wassermann (SD) föreslår (se beslutet).

2) Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) föreslår att nämnden avslår förvaltningens förslag till beslut, och anför istället följande:

Liberalerna, Moderaterna, Centerpartiet och Kristdemokraterna förenas av en gemensam vision för framtidens Stockholm, som bejakar Stockholms styrkor och särart, och framförallt passionerat tror på stockholmarnas potential och möjligheter inför framtiden. Vår vision för Stockholm är en modern, öppen, trygg, hållbar, tillåtande och

framtidssinriktad stad där det finns en mångfald av människor, företag och företagare. I vårt Stockholm bemöts utmaningar genom samarbeten mellan staden, företagen, akademien och det civila samhället. Hit ska forskare, turister, investerare och studenter från hela världen söka sig. Stockholm ska vara en stad för alla – barn och unga, vuxna och äldre, inflyttade och de som bott här hela livet, företagare och anställda.

Här ska det vara enkelt att leva och utvecklas, oavsett livssituation och tid i livet. Stockholm ska fortsätta utvecklas i takt med vad stockholmarna önskar, behöver och drömmer om. Förståelsen för det kulturella och kreativa näringarnas ekosystem är extra viktigt i en stad som Stockholm där var femte företag arbetar inom näringen. Därför är det viktigt att fokus fortsätter hållas på helheten och att kulturnämndens ansvar inte begränsas till enbart de delar som omfattas av kulturnämndens verksamhet eller de som av nämnden mottager kulturstöd.

Våra partier genomförde inom ramen för den grönblå majoriteten under förra mandatperioden en rad viktiga insatser. Exempel på detta är det kulturstrategiska programmet, nattlivsstrategin, fritidsgårdsstrategin och kultur för äldre. Det rödgröna styrets reformambitioner på kulturområdet låter vänta på sig. Vi oroas av bristen på reformförslag.

Staden måste redan nu sätta igång och bygga nodbiblioteket i Liljeholmen. Ett nodbibliotek utifrån den förstudie som presenterats innebär att det etableras ett kulturhus i Liljeholmen med plats för ett stort bibliotek samt ett antal aktivitetsrum som Kulturskolan och andra aktörer får tillgång till. Liljeholmen är en knypunkt i en snabbt växande stadsdel, Hägersten, och ändå saknas det såväl bibliotek som Kulturskoleverksamhet i just Liljeholmen. Vi oroar oss över att inte mycket verkar hända på detta område.

När Medeltidsmuseet nu stänger i sina nuvarande lokaler är det väldigt viktigt att hitta en lösning så att utställningen blir tillgängliggjord för stockholmarna. Det är därför glädjande att förvaltningen tillsammans med Fastighetskontoret utreder möjliga lokaler för temporär verksamhet. Detta arbete bör intensifieras då det riskerar bli en lång tid som invånarna inte får tillgång till denna viktiga upplevelse, i synnerhet är det problematiskt för skolungdomar som brukar gå dit genom skolbesök. Till exempel skulle utställningen kunna delas upp så att den syns på flera muséer. Tyvärr fungerade inte lösningen med likkällaren och vi noterar att det dröjer två år

till, mot vad man från början räknade med, innan museet kan dra igång i de nya lokalerna.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP) och Emelie Wassermann (SD).

Reservationer

Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Ersättaryttranden

Ersättaren Destiny Zandi-Lindgren (KD) instämmer i förslag till beslut från Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C).

Handlingar i ärendet

- KUL 2025/106-1 (Godkänd - R 1) Tertialrapport 1 2025 för kulturförvaltningen
- KUL 2025/106-1.1 Bilaga 1 - KuNkuf T1 2025
- KUL 2025/106-1.3 Bilaga 2 - Bilaga 3a - Tertial 1 - Kulturförvaltningen
- KUL 2025/106-1.2 Bilaga 3 - Bilaga 3b - Tertial 1 - Kulturförvaltningen
- KUL 2025/106-1.4 Bilaga 4 - Underlag till ansökan om klimatinvestering Farsta-Skarpnäck
Belysning_kartläggningsmall_2025_05

§ 10**Tertialrapport 1 2025 för Stadsarkivet**

SSA 2025/2148

Beslut

1. Nämnden godkänner förvaltningens förslag till tertialrapport 1 2025 och överlämnar rapporten till kommunstyrelsen
2. Nämnden anmäler omslutningsförändringar till kommunstyrelsen om 1,9 mnkr för ökade intäkter och kostnader
3. Ärendet justeras omedelbart

Sammanfattning av ärendet

Stadsarkivet bedömer att måluppfyllelsen är god och att Stadsarkivet i hög grad bidrar till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet.

Genom att ta emot och vårda arkiv, ge snabb och god service, erbjuda en bred programverksamhet samt genom en samordnad och effektiv kommunikation görs Stockholms offentliga information tillgänglig, användbar och synlig. Genom metodutveckling, rådgivning, uppdragsverksamhet och tillsyn skapas förutsättningar för en sammanhängande och effektiv arkiv- och informationshantering i staden som säkerställer att stadens information är tillgänglig för alla, nu och i framtiden.

Stadsarkivet prognostiserar en budget i balans.
Omslutningsförändringar i tertialrapporten uppgår till 1,9 mnkr avseende ökade intäkter och kostnader för arkivleveranser.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

Handlingar i ärendet

- SSA 2025/2148-1 Stadsarkivets tertialrapport 1 2025
- SSA 2025/2148-1.1 Tertialrapport 1 2025 bilaga KuNark T1 2025



§ 15**Avtal med Kulturhuset Stadsteatern AB om
biblioteksverksamhet och fristadsverksamhet**

KUL 2025/850

Beslut

1. Kulturnämnden godkänner avtalet med Kulturhuset Stadsteatern AB angående biblioteksverksamhet enligt bilaga 1 till förvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Kulturnämnden godkänner avtalet med Kulturhuset Stadsteatern AB angående fristadsverksamhet enligt bilaga 2 till förvaltningens tjänsteutlåtande.
3. Kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningens förvaltningschef att underteckna båda avtalet.
4. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning av ärendet

Kulturnämnden föreslår ingå två avtal med Kulturhuset Stadsteatern AB avseende biblioteksverksamhet och fristadsverksamhet 2025. Kulturnämnden har fått 43,9 mnkr för detta ändamål 2025. Avtalstiden är 1 januari – 31 december 2025. Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner avtalen enligt bilaga 1 och 2, samt uppdrar åt kulturförvaltningens förvaltningschef att underteckna avtalen för nämndens räkning.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

1) Torun Boucher (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP), Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) föreslår (se beslutet).

2) Emelie Wassermann (SD) föreslår att nämnden avslår förvaltningens förslag till beslut, och anför därutöver följande:

Sverigedemokraterna står fast vid att biblioteksverksamheten är en central del av stadens grunduppdrag och ett viktigt verktyg för att främja bildning, läsning och kunskap. Vi stödjer därför fortsatt utveckling och finansiering av Stockholms stadsbibliotek och dess filialer, som utgör ryggraden i stadens biblioteksstruktur.

Däremot anser vi inte att biblioteksverksamheten inom Kulturhuset Stadsteatern bör finansieras via kulturnämnden. Verksamheten vid detta bibliotek har under lång tid präglats

av en stark ideologisering och bristande opartiskhet, vilket enligt vår mening står i direkt konflikt med det grundläggande folkbiblioteksuppdraget.

Vi motsätter oss även fortsatt kommunal finansiering av fristadsverksamheten. Att erbjuda skydd och uppehålle åt internationella konstnärer är enligt vår mening inte ett kommunalt ansvar.

Mot bakgrund av ovanstående avstår vi från att ställa oss bakom avtalen. I vår skuggbudget för 2025 har vi föreslagit att stadens medel till både Kulturhuset Stadsteaterns biblioteksverksamhet och fristadsverksamheten ska utgå.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP), Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C).

Reservationer

Emelie Wassermann (SD) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Handlingar i ärendet

- KUL 2025/850-1 (Godkänd - R 1) Avtal med Kulturhuset Stadsteatern om biblioteksverksamhet och fristadsverksamhet
- KUL 2025/850-1.1 Bilaga 1 Avtal om biblioteksverksamhet
- KUL 2025/850-1.2 Bilaga 2 Avtal om fristadsverksamhet

Digitala signaturer

Detta dokument har signerats digitalt av följande personer

Namn	Datum
Isabel Cecilia Elisabeth, Palmkvist	2025-06-11
Torun, Boucher	2025-06-11